

# FITXA TÈCNICA

## “JAI, EL MARINER”

### NECESSITATS TÈCNIQUES MÍNIMES

Nom de la companyia: ZIPIT COMPANYY

Nom de l'espectacle: “JAI, EL MARINER”

Número de persones: 3 actrius-titellaires

Durada de l'espectacle: 50 minuts

Aforament màxim: 300 persones

Temps de muntatge: 3 hores

Temps de desmuntatge: 1 hora

Contacte companyia: Glòria Arrufat

[zipitcompany@gmail.com](mailto:zipitcompany@gmail.com)

telf: 636 16 83 37

Contacte tècnic: Ivo Garcia Suñé

[ivonitozia@gmail.com](mailto:ivonitozia@gmail.com)

telf: 679 33 91 05

### **L'organització es compromet a proporcionar a la companyia:**

Un tècnic per tot el bolo, muntatge i desmuntatge inclosos.

Un vestuari amb 1 taula, 3 cadires, 1 mirall i aigua mineral.

La Companyia ve amb una furgoneta de 12m<sup>3</sup>; Accés directe al lloc de descàrrega.

### **Escenari:**

Espectacle de carrer o sala

Espai escènic: 6 m d'ample

6 m de fons

4 m d'alçada

Mínim: 5x5x3'5 m

Entarimat de 80 cm d'alçada

Fons negre

## **Material de so**

Sistema de PA adaptat a l'espai

1 monitor a l'escenari

Taula de so al fons de l'escenari o la possibilitat de connectar la nostra taula de so des de l'escenari a l'equip de la sala.

La companyia porta

- 3 micros inhalàmbrics de diadema
- ordinador propi
- connexió mini-jack a RCA / Canon

## **Material d'il·luminació**

**(en cas que es faci en interior o en exterior en hores en que ja baixa el sol)**

Requeriments Mínims:

8 Pc 1000w

4 canals de dimmer

1 directe 220v a l'escenari.

Connexió dmx a l'escenari.

Muntatge Complert:

10 Pc 1000w

5 Retalls 25-50

2 Quarços o llum de platea

1 directe 220v a l'escenari

Connexió dmx a l'escenari

La companyia porta:

- ordinador propi
- conversor DMX a USB

**Important: tant l'audio com les llums les controlem des d'un ordinador des de l'escenari, per tant ens cal senyal DMX i senyal Canon o RCA.**

## Relació de focus muntatge requeriments mínims

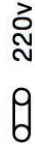
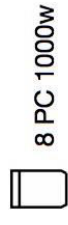
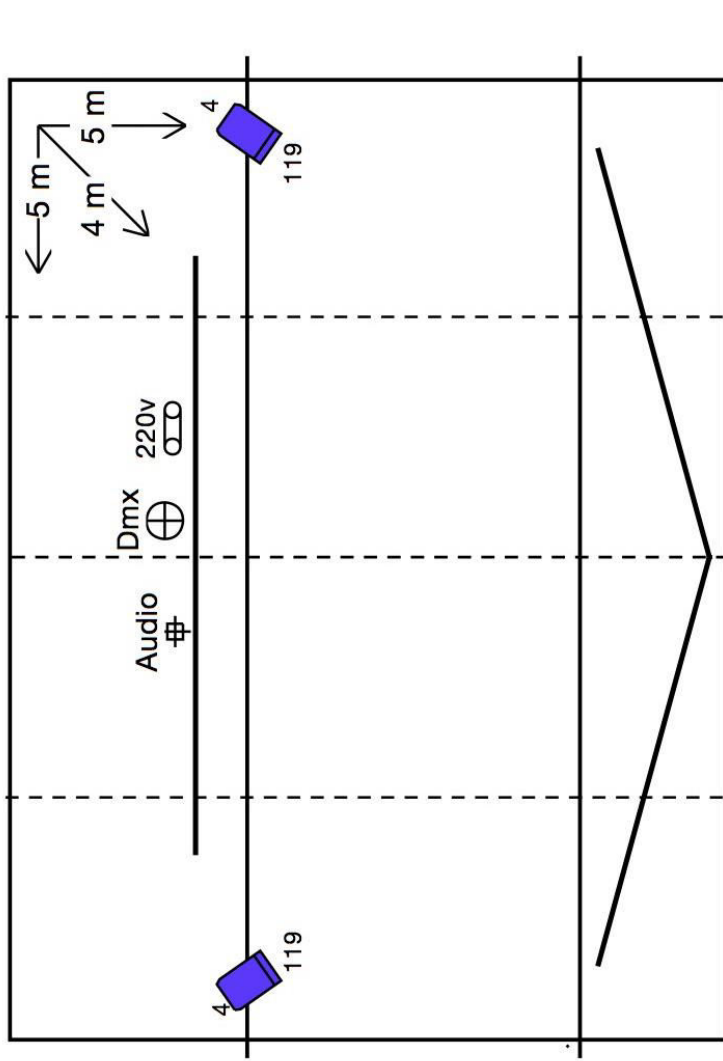
	<b>POSICIÓ</b>	<b>APARELLS</b>	<b>FILTRES</b>
1	FRONTAL CÀLID	2 PC	L-206
2	FRONTAL FRED	2 PC	L-200
3	FRONTAL BAIX	2 PC	
4	CONTRA BLAUS	2 PC / PAR5	L-119

## Relació de focus Muntatge Complert

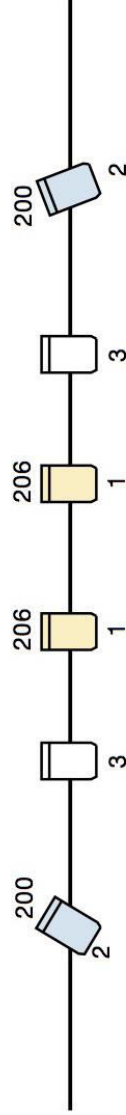
	<b>POSICIÓ</b>	<b>APARELLS</b>	<b>FILTRES</b>
1	FRONTAL CÀLID	2 PC	L-206
2	FRONTAL FRED	2 PC	L-200
3	FRONTAL BAIX	2 RETALLS	
4	CONTRA BLAUS	2 PC / PAR5	L-119
5	PUNTUAL PORT	1 RETALL	L-206
6	PUNTUAL MARIE CLAIRE	1 RETALLS	L-206
7	LATERALS	2 PC	
8	BANDERA	1 PC	L-206
9	ILLA	1 PC	L-206
10	BURRA TITELLES	1 PC	L-200
11	LLUM PLATEA	2 QUARÇOS	

# "JAI EL MARINER" ZIPIT COMPANY

Plànol de llums  
(requeriments mínims)



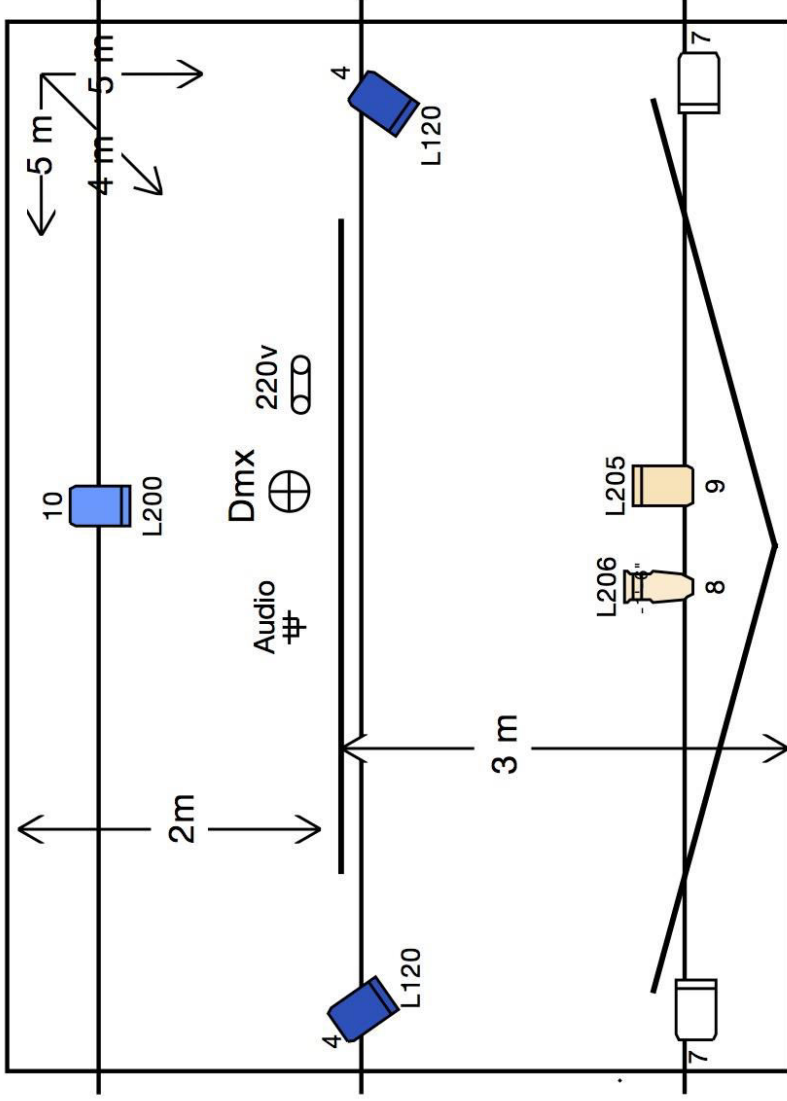
⊃ Audio Rca/Canon









CONTACTE TÈCNIC  
IVO G. SUÑÉ  
Tlf. 679339105  
ivonitozia@gmail.com

# "JAI EL MARINER" ZIPIT COMPANY

Plànol de llums  
(muntatge complet)



-  10 PC 1000w
-  5 RETALLS 25-50
-  2 QUARÇOS 1000W (LLUM SALA)
-  DMX
-  220v
-  Audio

CONTACTE TÈCNIC  
IVO G. SUÑÉ  
Tlf. 679339105  
ivonitozia@gmail.com

